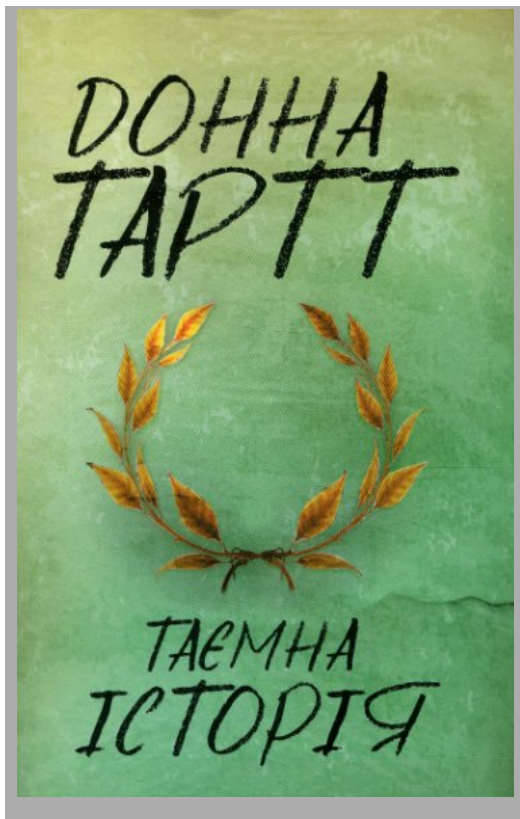




Донна Тартт «Таємна історія»: трилер / Донна Тартт. – Київ: Фоліо, 2017. – 560 с.

Донна Тартт, «Таємна історія» — ідеальний «студентський» роман про групу філологів-класиків, чиє захоплення античністю призводить до трагедії.

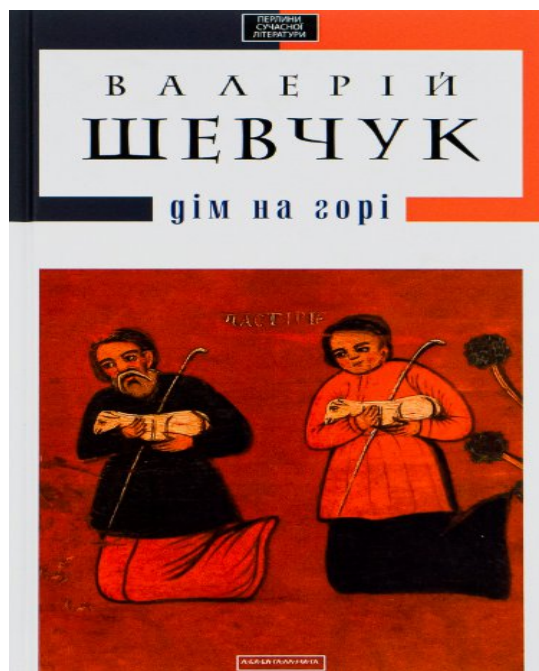
Група студентів-філологів, засліплених античною естетикою, переходить межу між книжковими ідеалами та реальним криміналом. Це історія не про те, хто вбив, а про те, чому це сталося і як елітарність може призвести до морального розпаду.

Атмосфера: Закритий коледж, древні мови, нічні розмови та відчуття "обраності".

Психологізм: Майстерне зображення того, як почуття провини повільно руйнує особистість.

Саме тому радимо прочитати цю книгу: щоб зазирнути за ґрати елітарної освіти та побачити, як високе мистецтво може стати виправданням для фатальної помилки.

<https://uabooks.net/reader/373/>



Валерій Шевчук, «Дім на горі» »:
роман/ Валерій Шевчук. – Київ:
А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2013. – 560 с.

Валерій Шевчук, «Дім на горі» — класика українського магічного реалізму. Це книга-лабіринт, яку філологам та культурологам читати обов'язково. Це серце українського магічного реалізму.

Це вишукана притча про вічне повернення, де родинний дім стає центром світу, а буденність переплітається з химерними легендами, демонами та голосами природи.

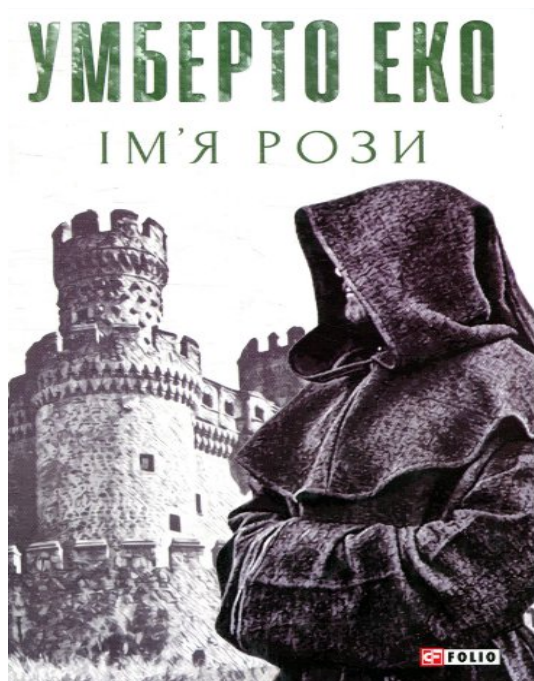
Суть у двох пунктах:

Дім як фортеця: Жіночий простір на горі, куди приходять дивні чоловіки-мандрівники, приносячи з собою долю.

Світло проти темряви: Філософська боротьба людської душі з хаосом і спокусами, описана через метафори та сни.

Саме тому радимо прочитати цю книгу: щоб зануритися в атмосферу українського міфологізму та зрозуміти, що родинний дім — це не просто стіни, а жива історія, сповнена див.

<https://www.yakaboo.ua/dim-na-gori.html>



**Умберто Еко, «Ім'я рози» роман /
Умберто Еко. – Київ: Фоліо, 2021. –
506 с.**

«Ім'я рози» — це інтелектуальний середньовічний детектив. Це «Шерлок Холмс у монастирі XIV століття».

«Ім'я рози» — захоплююча детективна історія, органічно вплетена в реальні історичні події XIV століття. У середньовічному монастирі за загадкових обставин один за одним гинуть ченці.

З'ясувати причину їхньої смерті доручено вченому-францисканцю Вільяму і його помічнику Адсо. Розпочавши розслідування, вони занурюються у лабіринт підступних інтриг, політичних махінацій, потаємних пороків та абсурдних забобонів, якими сповнене життя монахів, і, вирішуючи багато філософських питань, ідучи шляхом логічних розмірковувань, розкривають загадкові вбивства.

Саме тому радимо прочитати цю книгу: щоб випробувати свій інтелект у середньовічному детективі, де кожна сторінка — це крок у небезпечному лабіринті заборонених знань.

<https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=160>